

اختصاصی خط حزب‌الله

«عَنْ مَنْصُورِ بْنِ بَزَرْجَ، قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): مَا أَكْثَرَ مَا أَسْمَعْ مِنْكَ يَا سَيِّدِي ذِكْرَ سَلْمَانَ الْفَارَسِيِّ»

الْكَوَيْيِيْ بِرَأْيِ نِيرَوَهَائِيْ مُؤْمِنِ وَانْقَلَابِيْ

«أَتَدْرِي مَا كَثْرَةً ذَكْرِي لَهُ؟»

«قُلْتُ: لَا. قَالَ: ثَلَاثٌ خَصَالٌ»

«أَحَدُهُا: إِيَّاهُ هَوَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) عَلَى هَوَى نَفْسِهِ» «وَالثَّانِيَةُ: حُبُّهُ لِلْفُقَرَاءِ

سلمان محمد

چرا اهل بیت او را دوست داشتند؟

«وَالثَّالِثَةُ: حُبُّهُ لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ»

رهبر انقلاب در ابتدای درس خارج روز دوشنبه این هفته، تاریخ ۹۶/۱۱/۲، به ذکر حدیثی از امام صادق علیه السلام، درباره این خصوصیات جناب سلمان فارسی برداختند. نظریه‌ها همیت این حدیث که می‌تواند الگویی اخلاقی و رفتاری برای نیروهای مؤمن و انقلابی باشد، نشریه‌ی خط حزب‌الله آن را به همراه ترجمه و تفسیر رهبر انقلاب برای اولین بار منتشر می‌کند.

به او توجه دارید، یا شاید مثلاً به او محبت دارید و از این بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآلله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين. «عَنْ مَنْصُورِ بْنِ بَزَرْجَ، قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): مَا أَكْثَرَ مَا أَسْمَعْ مِنْكَ يَا سَيِّدِي ذِكْرَ سَلْمَانَ الْفَارَسِيِّ»، راوی می‌گوید چقدر من زیاد می‌شنوم از شما که نام سلمان را می‌برید و از او باد می‌کنید. معلوم می‌شود که حضرت امام صادق (ع) مکرر در مکرر راجع به سلمان مطالبی را می‌فرموده‌اند. این شخص تعجب می‌کند که چیزیست که اینقدر موجب شده شما

مطلوبه رهبری

- هنوز نتوانسته ایم عظمت ده **فخر** را بیان کنیم
- بدتراز قاجار ۳
- ماجرای راه آهنه‌ی که رضاخان به آن می‌نازید
- اخبار هفته ۲
- روایت حاج **قاسم** از علت اساسی در پیروزی‌های منطقه
- کلام امام ۴
- خدانیاورد روزی را که به **محرومین** پشت کنیم

گزارش هفته

نکاتی پیرامون دیدار اخیر رهبر انقلاب با مستندسازان جوان

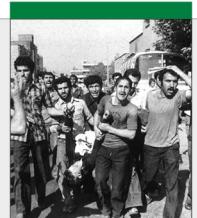
باید وارد میدان شوید

قالب مستندی ۱۱۴ دقیقه‌ای تولید و در کشورهای مختلف جهان از جمله ایران به نمایش درآورده‌اند. این فیلم و مستند دیگری بنام «المپیا»، رفته‌رفته آلمان هارایعنوان قدر تمدن‌ترین نیروی نظامی و برترین زن انسانی در جهان معرفی کرد که نتیجه‌ی آن اقبال بخشی از افکار عمومی دنیا از سویی واژسویی دیگر آدامه در صفحه ۴

در اواسط دهه‌ی چهل میلادی قرن بیستم، مستندی با عنوان «پیروزی اراده»، مردم جهان را تحت تأثیر قرار داد. مستندی که نشان می‌داد، آلمان‌ها که کمتر از دو دهه قبل، در جنگ جهانی اول کاملاً شکست خورده و صنایع زیربنایی خود را از داده بودند، به یکباره تصویری شگرف‌از ارتشی متعدد، عظیم و بانضباط را در

شهادت، یک معامله‌ی دوجانبه‌ی بی دغدغه | این شماره تقدیم می‌شود به روح بلند شهدای نهضت انقلاب اسلامی

شهادت یک مفهوم عجیبی است، یک مقوله‌ی عجیبی است. شهادت یعنی معامله‌ی با خدا، یک معامله‌ی دوجانبه‌ی بی دغدغه‌ی با خدای متعال؛ جنس هم معلوم، بهای جنس هم معلوم. جنس عبارت است از جان. جان یعنی سرمایه‌ی اصلی هر انسانی در این دنیا مادی؛ این جنس است؛ این راشما تقدیم می‌کنید؛ در مقابل، چه می‌گیرید؟ در مقابل، سعادت ابدی و حیات جاودان در برترین نعمت‌های الهی را می‌گیرید.



باید وارد میدان شوید

در اواسط دههٔ چهل میلادی قرن بیستم، مستندی گفته شد: آلمان‌ها که کمتر از دو دهه قبلاً در جنگ جهانی اول کاملاً شکست خورد و صنایع زیبایی خود را از دست داده بودند، به یک باره تصویری شگرف‌از اشناز متفاوت، عظیم و بالغ اضطراب را در قالب مستندی ۱۱۴ دقیقه‌ای تولید و در کشورهای مختلف جهان از جمله ایران به نمایش درآوردند. این فیلم، مستندی‌یکی بیان‌نمای «المپیا»، سفرنامه‌ای آلمان‌ها بعنوان قدر تندترین نیروی نظامی و برترین نیروی نظامی آلمان‌ها در نتیجهٔ آن اقبال بخشی از اهالی عمومی دنیا را سویی و از سویی دیگر، و حشت‌گری دیگر از قدرت آلمان‌ها در نتیجهٔ مهیا شدن شرایط برای آغاز بورش نظامی آلمان شد. و اینها هم یعنی قدرت سینمای مستند که می‌تواند در خدمت استعمار با استقلال کشورها قرار بگیرد. برای همین در جمهوری اسلامی سینمای مستند باید از این باشد در جهت اصلاح گری جامعه و در خدمت حل مشکلات مردم.



● باید وارد میدان شوید

حال سؤال اینجاست که در مقابل این جریان چه باید کرد؟ راهکار رهبر انقلاب برای مقابله با این جریان خزندگی فرهنگی، تشویق حضور فعال نیروی جوان و مؤمن انقلابی در عرصهٔ فرهنگ و هنر، و تولید محصولات فرهنگی و بیان واقعیات و حقیقت‌های انقلاب اسلامی است. نیروی جوان و انقلابی که در هر عرصه‌ای وارد میدان شد، راهگشا و خط‌شکن بوده است، بار دیگر وظیفه دارد در میدان هنر به دفاع از انقلاب و تاریخ کشور پیراذد. امری که رهبر انقلاب بار دیگر در دیدار اخیر خود با مستندسازان، این وظیفه را این‌گونه مذکور شدند: «اگر بتوانید این جهت‌گیری انقلابی و این صداقت انقلابی را حفظ کنید، خیلی می‌توانید خدمت بکنید: به کشور و به انقلاب و به مردم و به آینده و به تاریخ و به حقیقت؛ می‌توانید خیلی خدمت بکنید. ۹۶/۱۰/۲۱».

ورو به فضای هنر به دلیل ویژگی‌های خاصی مانند شهرت و شناخته شدن، می‌تواند ابتلاءاتی برای جوانان داشته باشد که در نهایت آن‌ها را از هدف نهایی جدا و دور نکند، به همین دلیل رهبر توصیه کردند: «سعی کنید گرایش‌های هنری محض و چیزهایی که معمولاً برای هنرمند جالب است - شهرت و ماندگان - آن صفا و صمیمیت هر انقلابی را زمانگیرد. هنر انقلابی هنر است و در عین حال در آن دروغ نیست، فربیت، فساد نیست، اغوانیست؛ هنر اسلامی این است؛ این روحیه را حفظ کنید، این رانگه دارید، این خیلی بازش است. ۹۶/۱۰/۲۱».

● حفظ روحیه اسلامی و انقلابی

ورو به فضای هنر به دلیل ویژگی‌های خاصی مانند شهرت و شناخته شدن، می‌تواند ابتلاءاتی برای جوانان داشته باشد که در نهایت آن‌ها را از هدف نهایی جدا و دور نکند، به همین دلیل رهبر توصیه کردند: «سعی کنید گرایش‌های هنری محض و چیزهایی که معمولاً برای هنرمند جالب است - شهرت و ماندگان - آن صفا و صمیمیت هر انقلابی را زمانگیرد. هنر انقلابی هنر است و در عین حال در آن دروغ نیست، فربیت، فساد نیست، اغوانیست؛ هنر اسلامی این است؛ این روحیه را حفظ کنید، این رانگه دارید، این خیلی بازش است. ۹۶/۱۰/۲۱».

● مستندساز، اصلاح‌گر جامعه

همان‌اندازه که یک مستندساز انقلابی موظف است تا حقایق تاریخی و واقعیت‌های انقلابی را بیان کند، همان‌اندازه نیز موظف است تا آرمان‌ها، ارزش‌ها و پیشرفت‌های انقلاب را یادآوری کند و «روح امید» را در مردم و جامعه زنده کند. و از سوی دیگر مشکلاتی را که در مسیر دستیابی به این ارزش‌ها است، بایانی صحیح و به قصد اصلاح و نه سیاه‌نمایی - به تصویر بکشد. نکته‌ای ظرفی که تفاوت هنرمندان انقلابی و اغیار را مشخص می‌کند، «دو جور می‌شود انتقاد کرد: یک انتقادی که وقت شنیدن، شنونده آن را فحش و دشمن تلقی می‌کند؛ یک انتقادی که همان مطلب است اما وقتی که شنونده آن را می‌شنود، آن را نصیحت تلقی می‌کند؛ دو جور می‌شود حرف زد؛ سعی کنید آن نوع اول نباشد...». ۹۶/۱۰/۲۱

● دیداری که برای اولین بار برگزار شد

پنجمین‌بهی هفته‌ی گذشته، ۲۱ دی ماه، جمعی از مستندسازان جوان انقلاب اسلامی برای اولین بار به دیدار رهبر انقلاب رفتند. جلسه‌ای که به گفت و شنود از احوال هنر و مستندسازی گذشت و حسن ختم آن بیاناتی بود که رهبر انقلاب به عنوان توصیه و سفارش به سینماگران و مستندسازان حاضر در جلسه بیان نمودند. نکاتی که یک روز پس از دیدار، بار دیگر رهبر انقلاب در پیامی به مستندسازان جوان، آن را یادآوری و مذکور شدند تا در اذهان و خاطرها باقی بماند.

● چرا سینمای مستند؟

مستند بده عنوان یکی از فرآوردهای شاخه‌های هنرهای تصویری، موظف به بیان و روایت صننه‌ها و اتفاقات از دریچه‌ی دوربین به منظور اطلاع رسانی به مخاطب خاص یا عام و ثابت در تاریخ است. امری که از پیدایش و اختراع دوربین تصویربرداری و شکل‌گیری هنر هفتام، آغاز شد و با گذشت زمان و ارجاعات و استناداتی که آیندگان به فیلم‌های مستند گذشتگان داشتند اهمیت دو چندانی پیدا کرد. فیلم‌های مستند به دلیل ساختارهای فرمی و متفاوت خود با فیلم‌های سینمایی، به ویژه این نکته که در اکثر فیلم‌های مستند، بازیگر خود بخشی از واقعیت موجود در صحنه‌ی روایت (حداقل در ظاهر) است و بیننده احساس القای فریب و دروغ را از سوی سازندگان اثر نمی‌کند، به مخاطب خود احساس آزادی و اختیار در تصمیم گیری و پذیرش واقعیت را میدهد. امری که رهبر انقلاب در جلسه با مستندسازان نیز به آن اشاره نمودند که: «مستند سر ایست و روراست ترو متکی به واقعیت و نشان‌دهنده‌ی آن است. ۹۶/۱۰/۲۱».

● وقتی دشمن تاریخ را هدف می‌گیرد

در چند سال اخیر، جریان‌ها و شبکه‌های ضدانقلاب با تمرکز بر تاریخ سلطنت پهلوی و دوران پیش از انقلاب اسلامی و با توجه به ضعف و کم کاری رسانه‌های انقلاب در بازنمایی این دوره برای نسل جوان، اقدام به ساخت و انتشار آثار مستند با محوریت حکومت و اشخاص پهلوی نمودند. آثاری که در آن با چشم‌پوشی و حذف فسادها، چپاول‌ها، خودباختگی و واپسگی به غرب، ظلم‌ها و کشتار این حکومت، تنها به القای دروغین پیشرفت کشور در دوران پهلوی پرداخته‌اند و سعی در ترمیم چهره‌ی پهلوی نمودند. «امروز این‌ها سعی می‌کنند چهره‌ی خاندان خبیث و منحوس پهلوی را - رژیم فاسد و واپسگی و خبیث و ظالم که کشور ما را سال‌های متمنادی به عقب اندختند و ملت ایران را آن جور دچار مشکلات عظیم کردند - بزک کنند، آرایش کنند. ۹۳/۱۰/۱۷».

○ حضور نماینده دفتر رهبر انقلاب در مراسم ختم جان باختگان کشتی سانچی حجت‌الاسلام تقی از طرف دفتر مقام معظم رهبری در مراسم ختم دو تن از جان باختگان کشتی سانچی در مسجد امام جعفر صادق (ع) میدان فلسطین تهران حضور یافتند. این مراسم ۲۸ دی ماه برگزار شد. در مراسم بزرگداشت جان باختگان سانچی در مراسم عالی شهید مطهری در اول بهمن نیز حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری حضور داشتند. ☐ خ صدای سیما

○ رهبر انقلاب:

سلام‌مرایه پرسنل ناجا بر سانید. سردار اشتري با اشاره به دیداری که روز یکشنبه، تعدادی از فرماندهان نیروی انتظامی باره‌بر معظم انقلاب داشتند: مقام معظم رهبری پنج مرتبه از ناجا شکر کردند و گفتند که عملکرد ناجا خوب بوده است، از ایشان پرسید که می‌توانم سلام‌شمارا به پرسنل ناجا بر سانم، ایشان گفتند هم شما سلام من را بر سانید هم خسته نباشید بگویید و هم تشکر کنید. ☐ اینسا |

○ روایت حاج قاسم از علت اساسی در

پیروزی‌های منطقه

سردار سلیمانی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران با اشاره به موضوع اقتدار نظام در ابعاد بیرونی و داخلی گفت: اقتدار نظام در بعد بیرونی به بهترین وجه محقق شده است؛ امروز مابسیاری از توطئه‌های دشمنان را شکست داده‌ایم و من باید تأکید کنم که دلیل حقیقی این پیروزی‌ها و آن چیزی که نقش محوری و اساسی در این پیروزی‌ها داشت بدون گفتارهای تشریفاتی، رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری بود. ☐ میزان |

○ موج اعتراضات مردمی در هند

در اعتراض به سفر نتانیاهو

سفر کاری تبلیغاتی نخست وزیر رژیم صهیونیستی به هند با موجی از اعتراضات مردم این کشور روبرو شده است. دهها هزار فر از مسلمانان هند طی چند روز گذشته با برپایی تظاهرات در شهرهای مختلف این کشور و آتش زدن پرچم اسرائیل و آدمک نتانیاهو، خشم خود را نسبت به سفر نخست وزیر رژیم صهیونیستی به هند نشان داده‌اند. ☐ اینسا |

۱ بیینید مقام امیر المؤمنین را؛ حالاً البته اینها که گوشه و کناره‌ای آن عظمت و آن جلالت الهی و ملکوتی و جبروتی است ولی خب، اینها همه، هر کدام بک نشانه است.

«الثالثة: حُبُّهُ لِلْقُرْءَاءِ وَ اخْتِيَارُهُ إِلَيْهِمْ عَلَى أَهْلِ الْثَّوَّةِ وَالْعَدَدِ»، ادّوْمٌ: فقرار دوست می‌داشت. بعضی‌ها از طبقه‌ی مستضعف جامعه اصلاً بدانش می‌آید؛ حاضر نیستند طرف آنها بروند، نگاه بکنند به آنها! خودشان را بر تراز آنها می‌دانند؛ او نه، فقرار دوست می‌داشت، آنها را بر اهل ثروت ترجیح می‌داد. اگر فرض بفرمایید در یک جایی امر دایر بود بین یک سرمایه‌دار محترم خیلی پول داری یا یک فقیری، یا باید مثلاً خانه‌ی این برود یا خانه‌ی آن برود، یا باید به این سلام کند یا باید به آن سلام کند، این فقیر را بر آن غنی ترجیح می‌داد؛ اینها درس است دیگر. ما طلبه‌ها، ماجامعه‌ی روحانیت و علمی، یکی از خصوصیات مان از اول همین بوده است که با ضعفا و طبقه‌ی ضعاف نزدیک بوده‌ایم؛ این خیلی امتیاز بزرگی است. بله، گاهی پول دارها ممکن بود سراغ یک عالمی هم بیایند، او هم یک احترامی بکند اما معاشرت روحانیون، علمای ما، مراجع ما، ائمه‌ی جماعت ما -علمائی که بودند با مردم -عمدتاً با مردم فقیر و زیر متوسط بوده است؛ این خیلی چیز مهمی است؛ این را باید نگه بداریم، حالاً که علماء و روحانیت، به یک موقعيتی در عالم سیاست دست پیدا کرده‌اند، بنا بر آنچه را تاریخچه‌ی ما و سنت کهن ما است از دست بدھیم. اینکه در یک شهری یک عالمی مثلاً باشد، [ولی] بین مردم معروف باشد که ایشان با تجار و با پول دارها و با باغدارها و مانند اینها آنس دارد - مهمانی خانه‌ی این، مهمانی در باغ آن - اما با فقرانه، انسی ندارد؛ این چیز خوبی نیست. این هم یک خصوصیت.

«الثالثة: حُبُّهُ لِلْعُلَمَ وَالْعُلَمَاءِ»، یکی هم این اسومی: جناب سلمان علم را دوست می‌داشت، علما را دوست می‌داشت. این سه خصوصیت در این بزرگوار، موجب می‌شود که امام صادق با آن جلالت و عظمت، نسبت به او گرایش پیدا کند، محبت - یا تجلیل و تعظیم - نسبت به او بکند. «إِنَّ سَلَمَانَ كَانَ عَبْدًا صَالِحًا حَنِيفًا مُسْلِمًا وَ مَاكَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ»، امی فرمایند: سلمان بنده‌ی صالح حنیف مسلمان است و از مشرکین نیست. [ا]

ماجرای راه آهنی که رضاخان به آن می‌نازید

اساس سیاست آن رژیم، بر واپستگی بود. چند نفر دولتمرد نسبتاً شجاع یک روز در زمان رضاخان پیدا شدند و یک قرارداد اتفاق هیات دولت شد و توشه‌های آنها - پرونده‌ی نفت - را گرفت، در آتش بخاری انداخت و چلو چشم آنها سوزاندند. امثال تقی‌زاده و دیگران این ماجرا را نوشتند. سیاست، سیاست واپس‌تنه بود. راه آهن هم که می‌کشیدند، بیش از آن که برای ایران و تجارت ایران باشد، به نفع اتصال دو جبهه‌ی متفقین بود که آن روز بایستی علیه آلمان می‌جنگیدند. راه آهن سراسری این است! (راه آهن شمال و جنوب برای این بود که سوریه آن روز را به جنوب، در خلیج فارس که محل استقرار انگلیسی‌ها بود وصل کنند تا بتوانند سلاح منتقل نمایند، و جبهه‌های جنگ متفقین علیه متحدهن - آلمان و همکارانش - همواره قادر به دفاع باشد). راه آهن هم برای این کشیده می‌شد. طرفداران رژیم منحوس و تفاله‌های رژیم گذشتند، بعد از گذشت پنجاه سال، هنوز که هنوز است، صحبت راه آهن شمال و جنوب را می‌کنند؛ راه آهنی که براساس طرحی خانه‌ای و بی‌توجهی به استقلال این ملت به وجود آمد و در آن، آبرو و شأن این ملت رعایت نشد. ● ۷۶/۵/۱۲

هنوز توانسته‌ایم عظمت دهه فجر را بیان کنیم



مبدأ کسی تصویر کند که امر دهمی فجر فقط یک امر صوری و ظاهری است! این طور نیست. دهه فجر برای ملت ایران، بلکه برای ملت‌های مسلمان و در همه‌جا - و شاید برای دنیا به یک معنا - یک مبدأ عظیم تاریخی است. این حادثه، حادثه‌ی بزرگ و ذو ابعادی است. واقعاً چه کسی یکی از وسائل معرفی، این است که اکه در دهه فجر تابه حوال توانسته آن قضیه‌ای را که در اتفاق افتاد، از دیدگاه‌های جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی، درست تشریح کند؟ کدامان این کار را

به مناسبت ۶ بهمن، سالروز حماسه‌ی مردم آمل در دفع حمله‌ی منافقین

اگر ملت نداند چه خطراتی بر سر راه اوست، ضربه‌می خورد

«شهر هزار سنگر»؛ این تعبیر کمی است؟ حرف کوچکی است؟ قضیه‌ی ششم بهمن آنقدر اهمیت داشت که امام بزرگوار مان را در وصیت‌نامه‌ی تاریخی خود هم مندرج کردند، آن را یادگار گذاشتند؛ یعنی فراموش نشود... «هزار سنگر» یعنی چه؟ ظاهر قضیه‌ی این است که در درون شهر، مردم در مقابل گروههای اشرار و متاجوز سنگر درست کردند - حالا یاهزار تا، یا بیشتر یا کمتر - اما من یک تفسیر دیگری دارم: این سنگرهای خیابان‌ها نیست، این سنگر دل هاست؛ هزار تا هم نیست، هزار سنگر است؛ به عدد هر مؤمنی، هر انسان بالگیری باشفری، یک سنگر در مقابل تهاجم دشمن وجود دارد. اگر یک ملت وقتی به دنبال یک هدفی حرکت می‌کند، نداند سر راه او چه خطراتی است، چه کمین کرده‌هایی هستند، چه باید کرد در مقابل اینها، خود را رها کند، قید و بندهای خود را رها کند، بی خیال باشد، ضربه خواهد خورد. همه‌ی ملت‌هایی که در جهت یک هدف بزرگی حرکت کردن و وسط راه ضربه خورند و گاهی آنچنان افتادند که دیگر قرن‌ها بلند نشندند، مشکل شان از همین جا آغاز شد: ندانستند چی در انتظار آنهاست و خود را برای مواجهه‌ی با آن آماده نکردند. درس‌های گذشته این کمک را به ما می‌کند که راهمان را بفهمیم، بشناسیم، کمین‌هارا بشناسیم، کمین کرده‌هارا بشناسیم. ● ۸۸/۱۱/۶

ورو آوردن به حمایت از سرمایه‌دارها گردد و اغناو و روشناند از اعتبار و عنایت بیشتری برخوردار شوند. معاذله‌که این باسیره و روش انبیاء و امیرالمؤمنین و ائمه معصومین علیهم السلام سازگار نیست، دامن حرمت و پاک روحانیت از آن منزه است، تا بد هم باید منزه باشد. **• امام خمینی (ع) ۹۶/۶/۱۳**

و همه‌ی آرمان و آرزوی ملت و دولت و مسئولین کشور مالست که روزی فقر و تهدیتی از جامعه مارخت بریند و مردم عزیز و صبور و غیر تمدن کشور از رفاه در زندگی مادی و معنوی برخوردار باشند. خدا نیاورد آن روزی را که سیاست ما و سیاست مسئولین کشور ما پشت کردن به دفاع از محرومین

مسئولین محترم کشور ایران علی رغم محاصرات شدید اقتصادی و کمود در آمددها، تمامی کوشش خدا نیاورد آن روزی را که سیاست ما و سیاست و تلاش خود را صرف فقر زدایی جامعه کردند

تفسیر قرآن

تلاش دشمن این است که ملت ایران امیدش را از دست بدهد

امروز بیشترین نقشه‌ی دشمنان، این کارهای عظیم، متوجه این است که ملت ایران این اعتماد به نفسی را که دارد از دست بدده... تلاش مهم جنگ نرم دشمن، امروز متوجه این است که ملت ایران امیدش را از دست بدده. از این آیه‌ای که عرض کردیم «الذین يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتَ اللَّهِ وَيَخْشُونَهُ وَلَا يَخْشُونَ أَهْدًا لِّ اللَّهِ»^(۱) معلوم می‌شود که این تبلیغ دشمن دارد؛ وقتی آنکه می‌فرماید تبلیغ می‌کند رسالت‌الله را از خدامی ترسند، از غیر خدامی ترسند، پیدا است که غیر خدار در مقابل این مبلغین‌الله‌ی، مبلغین رسالت‌الله، صفات‌آرایی دارند؛ بحث بر سر دعوا است. یاد را آیدی شریفه «لَنَعَزِّ مَا تُنَزَّلَ إِلَيْكُمْ مِّنْ رِّبِّكُمْ لَمْ تَنْعَلِمْ فَمَا يَأْتِي عَرَافَةً سَلَّةٌ وَاللَّهُ يُعَصِّمُكُمْ مِّنَ النَّاسِ»^(۲) که امی فرماید آخدا توار حفظ می‌کند، نگران نباش، دغدغه نداشته باش از دشمن، پیدا است که در مقابل تبلیغ یغیربر، صفت دشمن است. جبهه‌ی دشمن است برادران عزیز، خواهان عزیز امعانی این چیست؟ معناش این است که شما آن وقته که تبلیغ می‌کنید، تبلیغ اساسی می‌کنید، تبلیغ اسلامی می‌کنید، در مقابل این تبلیغ شما یک جبهه‌ی دشمنی صفات‌آرایی می‌کند؛ این را باید بدانید. **• ۹۶/۱۰/۰۶**

(۱) سوره مبارکه‌الاحزاب آیه ۳۹

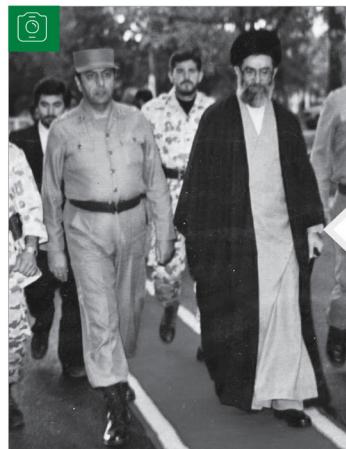
(۲) سوره مبارکه‌المائدۃ آیه ۶۷

هیئت انقلابی

باید بایسینه‌زنی

معرفت افزایی کنید

وقتی که شما شعر می‌خوانید یا دم **جوه** می‌دهید تا متأثر نوحه‌خوانی سینه بزنند، چیزی بگویید که آن کس که سینه‌می‌زنند، بر معرفتش بیفزاید، یک چیز جدیدی بهفهم بله، می‌شود گریه گرفت و مثلاً افسوس کنید که مصیبت خوانی کرد بدن بصرت، آن هم یک مرحله‌ای است، بلاشک یک مرحله‌ای از فضیلت است، اما آن فضیلت بتر، این است که ما بصیرت‌هایمان افزایش پیدا کند؛ نسبت به ائمه، نسبت به قرآن، نسبت به اسلام، نسبت به آینده‌ی جامعه‌ی جهانی، اینها هدف‌های اصلی است، اینها باید ان شاء الله در شعرهای ما هم باید، در خواندن هاو مذاخی‌های مهم باید. **• ۹۵/۴/۲۴**



۱۱ بهمن: در گذشت سر لشکر سلیمان
نظامی متدين و متعهد

این نظامی متدين و متعهد از جمله محدود پیروزی انقلاب، و سلیمان ارتباط فعال ارتش با دستگاه انقلاب و نظام جمهوری اسلامی و عنصر مؤثر در جذب بندنه‌ی متعهدار شیخ خدمات انقلاب بود و در طول دهه‌ی اول در مراکز حساس نظامی همچون وزارت دفاع و فرماندهی ارتش و سپرسیتی دفتر مشاورت امام در نیروهای مسلح و ریاست‌استادمرکز جنگ‌های نامنظم در سال‌های اول دفاع مقدس، خدمات ارزشده‌ی به جای آور ۱۱.۰۵/۱۱/۹۴

خانواده ایرانی

همسری صبور، بافادکاری‌های عظیم

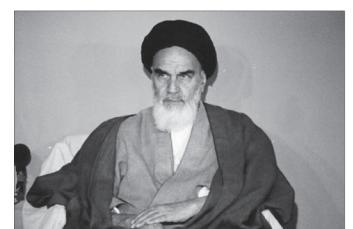
این وضع زندگی حضرت زهرا^(۱) است از لحاظ سادگی مراسم ازدواج و بعد هم زندگی آن بزرگوار، آن زندگی فقیرانه و زاهدانه، آن اتاق آن چنانی، آن فرشی که لابد همه‌ی شما شنیده‌اید. کار توی خانه، در مقابل تلاش‌های فراوان و صبر بر شوهری مثل حضرت امیر المؤمنین^(۲) که در تمام مدت زندگی‌شان، حضرت مشغول کار و فعالیت بودند، یعنی هر چه جنگ بود، علی بن ابیطالب^(۳) جلوتر از همه بود. هر چه کار مهم بود اول از همه علی بن ابیطالب^(۴) جلوبار بود. حدود ۱۰ سال هم با یکدیگر زندگی کردند. توجه می‌کنید؟ در ظرف این ۱۰ سال شما باید بسیار بسیار و معمولی بررسد؟ بر یک چنین زندگی، صبر کردن، بر آن فقر و سختی صیر کردن، آن جهاد بزرگ را جام دادن و آچنан فرزندانی تربیت کردن و آن فدا کاریهای عظیمی که حضرت زهرا^(۵) انجام دادند و شما هم مقداری از آنها را شنیده‌اید، همگی الگوست. حالا، دختران ما باید فاطمه زهرا^(۶) را الگو قرار دهند، پسرهای ما هم باید حضرت زهرا^(۷) و امیر المؤمنین^(۸) را الگو قرار دهند. **۷۶/۹/۲۴**

شرح حدیث

اگر کسی از آبروی مؤمنی دفاع کرد، بهشت بر او واجب می‌شود

کردن علیه یک مسلمان، که گاهی یک حرفی علیه کسی زده می‌شود که آبروی اورا به خط مری انداز و ملامه امی شنومی آن را- مهم است که اگر کسی از آبروی مؤمن خود دفاع کند- به حسب این روایت امیر المؤمنین^(۱) از قول بی‌امبر^(۲)- اما همان را نقل می‌کنیم، نقل مارا هم دیگری نقل می‌کند و همین طور این شایعه گسترش پیدا می‌کند علیه یک مسلمانی؛ در حالی که بعد معلوم می‌شود که هیچ چیز نبوده یا اگر هم چیزی هم باشد نایاب منتشر کرد و نایابی آبروی یک مسلمانی را در خط انداخت، چه برسد به اینکه در موارد متعددی هم خلاف واقع است. **۸۳/۱۰/۲۱**

(۱) ثواب الأعمال و عقاب الأعمال، ص ۱۶۵.



کار تشکیلاتی

مجموعه‌ی تشکیلاتی حیاتش به نظارت از بالا است

خاصیت مجموعه‌های انسانی این است. اگر کسی در امور حزبی و تشکیلاتی کار و فعالیت کرده باشد، اینها را خوب می‌داند. بنده چون سال‌های متmand در تشکیلات دولتی کار کرده‌ام - کار و فعالیت در حزب و نظایر آن، به جای خود محفوظ - می‌دانم که مجموعه‌ی تشکیلاتی، حیاتش به این است که از بالا مرتب زیر نظر باشد. یعنی یک نفر، دائم به آن تشکیلات نگاه کند. این نگاه، مثل نور چراغ قوه است و تازمانی که به یک نقطه افتاده باشد، آن نقطه روش است. اما به مجرزی که چراغ قوه را گردانید، دیگر آن نقطه روش نیست. کسی که بالا سر است، باید دائم مجموعه را زیر نظر داشته باشد و با چشم و نگاه اوست که مجموعه جان می‌گیرد. «نگاه» که عرض می‌کنم، نگاه ظاهری نیست؛ مقصود، مدد رساندن فرد ناظر و بالاسر است. **۷۳/۴/۲۲**

حزب الله این است

خط پذیری نقطه‌ مقابل ترس است

خط پذیری؛ نقطه‌ی مقابل آن، ترس است. ترس از چه؟ ترس از عدم موفقیت؛ وارد نشویم که مبادا موفق نشویم؛ حرکت نکنیم که مبادا نرسیم؛ اقدام نکنیم که مبادا برای قبول قرار نگیرد؛ اقدام نکنیم که مبادا برای ما مشکلات ایجاد کند. اینها هم‌اشاره نقطه‌ی مقابل خط پذیری است. یکی از خصوصیات خوب غربی‌ها - که ما خصوصیات بد و خوب، هر دورader کنار هم می‌بنیم و انکار نمی‌کنیم - خط پذیری است. غربی‌ها این خصوصیت مثبت را و به تبع آنها امیریکایی‌ها - که فرهنگ اروپایی‌ها اول بار گرفتند - خط پذیریند. خط پذیری می‌تواند جامعه را موفق کند. شما جوانها باید آماده باشید؛ ترس از اینکه شاید نشود، این خیلی چیز بدی است. گاهی اوقات تصورات انسان، یک آینده‌ای را برای انسان تصوری می‌کند که بکلی او را مأیوس می‌کند؛ این به نظر من، یکی از ایرادهای است. **۸۵/۶/۲۵**